

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СЭЯХЭТ» КИРОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» 08 2023 года

Директор МБУ ДО «ЦДОД «СЭЯХЭТ»
_____ М.Н. Захарова
Приказ № 216
от «01» 09 2023 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «АТМОСФЕРА»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Кузнецова Елена Анатольевна
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2023

I. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	Образовательная организация	
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Атмосфера». Обучение основам гитарного аккомпанемента и пения.
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчике (составителе)	
4.1	ФИО разработчика	Кузнецова Елена Анатольевна
5.	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст обучающихся	10-17 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5.4	Цель программы	Выявление, поддержка и развитие в детях школьного возраста способностей в области музыкального исполнительства посредством освоения техники аккомпанемента песен разной жанровой направленности.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: теоретические занятия, практические занятия, зачеты, мастер-классы, мини-концерты, гитарные вечера, открытые уроки, отчетные концерты. Методы: словесные, практические, наглядные, контроль и самоконтроль, стимулирование и мотивация, наблюдения.
7.	Формы мониторинга результативности	Диагностика обучающегося. Участие в гитарных вечерах, концертах, творческих конкурсах, фестивалях. Демонстрация знаний и умений на открытых занятиях для родителей, педагогов. Промежуточная аттестация, и аттестация по завершении программы.
8.	Результативность реализации программы	
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	01.09.2023
10.	Рецензенты	Заместитель директора по УВР МБУДО «ЦДОД «Сяхэт», Хафизова Екатерина Викторовна

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	4
Учебный (тематический) план	12
Содержание программы	14
Организационно-педагогические условия реализации программы	21
Планируемые результаты	22
Формы аттестации и контроля	24
Список литературы	26
Приложения	27

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Невозможно переоценить влияние музыки на подрастающее поколение. Музыка для большинства подростков – это сила, которая поддерживает их, позволяет переживать глубокие эмоции, вдохновляет и дает возможность самовыражения. В подростковом возрасте у детей начинают появляться кумиры, и очень часто этими кумирами являются артисты и музыканты. Гитара – это один из наиболее доступных, широко распространенных и популярных музыкальных инструментов среди молодежи. Но, как известно, музыка, в зависимости от ее качества, может оказывать на ребенка как позитивное, так и негативное влияние. Таким образом, необходимо направлять эту силу, используя популярность такого инструмента как гитара, в нужное русло, уменьшая тем самым, негативное влияние на детей.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Атмосфера» (далее программа) имеет **художественную направленность**, так как направлена на развитие музыкальной творческой деятельности (воображение, мышление, коммуникативные навыки, способность принимать позицию другого человека, основы его будущей рефлексии) и составлена на основе следующих **нормативно-правовых документов и рекомендаций**:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 – ФЗ
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 № 10.
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам определен приказом

Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 (далее – Приказ №629)

5. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.

6. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Сэяхэт» Кировского района г. Казани;

7. Локальный акт МБУДО «ЦДОД «Сэяхэт» Кировского района г. Казани разработке и написанию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Актуальность программы состоит в том, что многие дети хотят научиться играть на гитаре, потому что на гитаре играет их любимый рок-певец или певица. И из тех, у кого возникает желание освоить этот инструмент, лишь единицы запишутся в музыкальную школу. Потому что там этюды и сонаты, сольфеджио и музыкальная литература на целых пять или семь лет. А кого-то может даже и не возьмут в музыкальную школу из-за недостаточно хорошего слуха и чувства ритма. В таком случае и оказывается востребованным бесплатный кружок игры на гитаре, куда берут всех желающих и каждый может попробовать себя в роли гитариста.

Отличительной особенностью является то, что программа не предусматривает профессионального обучения, так как ориентирована на детей с различными музыкальными данными, на всех. Программа направлена на обеспечение развития и ровного роста навыков владения гитарой, на которых основываются творчество учащихся в самостоятельной исполнительской деятельности.

Новизна программы заключается в том, что создаются условия вхождения в мир искусства широкому кругу детей с разными музыкальными данными и способностями. Занятия по гитаре направлены не только на

достижения творческих успехов, но и на развитие таких способностей как: творческое мышление, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, музыкально – слуховых представлений, развитие и тренировка памяти.

В программе обучения детей игре на гитаре есть возможность использовать современные технологии, которые делают процесс обучения проще и интереснее. Это такие компьютерные программы как GitarPro и Songsterr (они дают возможность разучивать мелодии разных партий композиции и выбирать нужный темп), а также видеоуроки, которые удобно использовать в качестве дополнительного домашнего задания.

Цель и задачи программы

Цель - выявление, поддержка и развитие в детях школьного возраста способностей в области музыкального исполнительства посредством освоения техники аккомпанемента песен разной жанровой направленности.

Задачи:

Образовательные:

- Обучение детей игре на гитаре (аккомпанементу, соло);
- Обучение детей пению под гитару;

Развивающие:

- Развитие в обучающихся навыков выступления перед публикой;
- Формирование у обучающихся собственного репертуара исполнения;
- Развитие и формирования у детей отношения к музыкально-эстетической деятельности, общей способности удовлетворения своих духовных потребностей с помощью музыки;

Воспитательные:

- Создание благоприятной, дружественной атмосферы и доверия в учебной группе;
- Расширение возможностей для творчества посредством создания дуэтов, трио и ансамблей.

Адресат: программа рассчитана на обучение детей в возраст от 10-ти до 17-ти лет. Набор в группы осуществляется по желанию, с предварительной проверкой музыкального слуха и чувства ритма. Дети, проявившие творческую одаренность, могут приниматься в коллектив, минуя подготовительную ступень обучения.

Объем и срок реализации программы: 3 года. На полное освоение программы требуется 432 часа. 1 год обучения – 144 часа.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий. Программой предусмотрены занятия в группах 9-10 человек и в подгруппах 3-4 человека, то есть каждая группа делится на три подгруппы.

Программа предусматривает учет интересов и пожеланий детей, поэтому педагог может в течение года корректировать программу по уровню сложности, в зависимости от способностей и талантов обучающихся.

В первый год обучения основной акцент делается на овладении техникой игры на музыкальном инструменте, аккомпанементу и пению. Во второй и третий год обучения происходит формирование музыкальных групп и ансамблей и более активная работа над пением, с целью участия ребят в различных концертах и конкурсах.

Основополагающей технологией реализации данной программы является личностно-ориентированная технология. Искусство и творчество всегда обусловлены индивидуальным характером, поскольку обращены к эмоциям и внутреннему миру личности, развитие которого всегда уникально и неповторимо. Личностно-ориентированный подход предусматривает приоритет желаний и уже сформировавшихся музыкальных вкусов детей. Существует много гитарных жанров музыки: бардовская музыка, фолк, рок, инструментальная гитара, дворовая песня и т.д. Зачастую подростки приходят в клуб уже с развитым интересом в каком-то одном направлении, поэтому важно поддержать этот интерес, ведь именно этот стиль музыки его привлек и побудил желание научиться играть на гитаре. В то же время необходимо развить и другие вкусы, для того, чтобы расширить возможности

самовыражения. Данная технология также предусматривает диагностику личностного роста. Даже занимаясь в группах, необходимо учитывать индивидуально-психологические особенности и перспективы развития каждого воспитанника. Помимо личностно-ориентированной системы обучения в программе также используется адаптированная система. Данная технология подразумевает объяснение, самостоятельную работу обучающихся и взаимоконтроль. Эту систему удобно применять при изучение теоретических понятий музыки. Помимо этого в программе на уроках используются элементы игровых технологий. Применяются театрализованные и познавательные игры. В программе обучения используются такие формы организации занятий как урок, практические занятия, зачет, тематические занятия, факультативные занятия, мастер-класс. А так же используются методы создания творческого поиска, импровизация, мозговой штурм и игровые методы обучения.

Поскольку программа составлена с учетом интересов детей, а также большое внимание уделяется индивидуальным занятиям, результаты оправдывают ожидания.

Примерная схема занятия с учащимися 1-го года обучения.

Занятие в группе (коллективная работа):

1. Вводная часть. Настройка инструмента.
2. Проверка домашнего задания.
3. Теоретическая часть - разбор новой темы (новых приемов игры или новых композиций, песен)
4. Практическая часть – отработка новых приемов игры (композиций, песен)
5. Заключительная часть. Обобщение пройденного материала и запись домашнего задания.

Занятие в подгруппе (индивидуальная работа):

1. Вводная часть. Обучающиеся рассаживаются в разных углах учебного класса подальше друг от друга, чтобы не мешать.

2. Самостоятельная работа. Каждому выдается индивидуальное задание в зависимости от способностей и уровня игры (задания на развитие пальцев рук, ритм, перестановку аккордов). Самостоятельные индивидуальные задания могут быть как в виде раздаточного материала, так и в электронном или интерактивном формате (например, игра в наушниках под метроном, установленный в приложении на смартфоне или разбор сольных композиций при помощи приложения Songsterr)
3. Индивидуальная работа. Педагог по очереди вызывает каждого участника подгруппы и проводит с ним индивидуальное занятие, пока остальные выполняют самостоятельную работу.
4. Заключительная часть. Запись домашнего задания.

Примерная схема занятия с учащимися 2-го и 3-го года обучения:

1. Вводная часть. Настройка инструмента.
2. Отработка технических приемов игры.
3. Пение под гитару – теория и практика, вокальные распевки.
4. Проверка домашнего задания, разбор новых произведений - игра на инструменте, индивидуальная работа.
5. Заключительная часть

Занятия в форме коллективного прослушивания, организация мини-концертов помогает учащимся преодолеть страх сцены, учит адекватно оценивать игру других людей, находить собственные ошибки и неточности.

Режим занятий.

Учебный план подразумевает два занятия в неделю, одно коллективное занятие в группе (оно может быть как теоретическим, так и практическим) и одно занятие в неделю – индивидуальное (практическое занятие в мини-группе). Групповое занятие длится 50 минут, индивидуальное занятие – 50 минут, из которых 20 минут обучающийся занимается лично с педагогом, а

остальные 30 минут выполняет индивидуальную самостоятельную работу под надзором педагога.

Планируемые результаты освоения программы.

- овладение воспитанником системой знаний и умений, позволяющих учащемуся пользоваться музыкальной литературой, специализированными компьютерными программами, расширение музыкального кругозора;
- приобретение практических умений по организации концертной деятельности;
- овладение приемами игры на инструменте сольно, в ансамбле;
- личностный рост, формирование опыта преобразовательной творческой деятельности и эмоционально-ценностных отношений в социальной сфере;
- создание атмосферы доброжелательности, сотрудничества в коллективе объединения.

Формы подведения итогов реализации программы.

Для того, чтобы оценить степень эффективности программы, необходимо проанализировать три параметра:

1. Мнение обучающихся по данной программе детей. Для оценки данного критерия необходимо в конце учебного года провести опрос среди учащихся. Опрос может быть анонимным и содержать следующие вопросы, которые дети оценивают по пятибалльной шкале:

- А) Насколько интересной для вас показалась программа обучения по классу гитары?
- Б) Насколько понятным для вас было изложение учебного материала?
- В) Оцените практическую ценность полученных знаний.
- Г) Оцените общие условия и обстановку во время обучения

Д) Насколько программа обучения удовлетворила ваши ожидания в овладении инструментом?

2. Мнение родителей. Для установления связи с родителями обучающихся организуются открытые уроки и концерты, на которых родители могут видеть достижения своих детей. Главный критерий положительной оценки - это посещаемость родителями отчетных концертов и их отзывы от занятий.

3. Степень усвоения ребятами учебного материала. Представленная программа обучения рассчитана на детей, обладающих средним уровнем музыкальных способностей. Поскольку в группе всегда есть ученики со способностями выше среднего, а также ученики послабее, то возможность корректировки программы и индивидуальный подход необходимы. Степень усвоения ребятами учебного материала оценивается посредством разного вида контроля:

- текущего (наблюдение за деятельностью ребенка, проверка домашних заданий, зачетов)
- промежуточного (участие в гитарных вечерах, праздниках, конкурсах)
- итогового (отчетный концерт)